&

り納得して自分に合った

マッピング技術に着目し

いった表情による動きが

セ

## 画 期的なメークシミュレーションシステムを開 高速プロジェクションマッピングと色補正技術を融合

価値提供を目指してい 異なるニーズに合わせた クにおいても顧客ごとに もつ多様な美しさを大切 にしており、カラーメー 同社では一人ひとりが 補助するツールとして スの開発を目指した。 作するメークシミュレ はスマホアプリで動 既存のメーク選択を

とは容易ではなく、選ぶ 似合うものを選び出すこ る。一方で数多くのメー 過程を楽しみながら、よ ク商品の中から、自身に ら、プロジェクション ないかという着想か メーク体験を生み出せ を使ったよりリアルな が、研究では実際の顔 ーターが知られている

商品を選択できるサービ で生活する現代人にと 多忙なストレス社会 た。メークでは目や口と 大きい部分への投影が不 うか。 なかでもマーベル映

り重要な要素だ。 つことは、健康な暮ら できるような趣味を持 しをするためにはかな て、しがらみから抜 出してリフレッシュ 筆者が最も日常的に そこまで時間はかから なそうにも ズで3~4周というと に全作品を3~4周は している。 一般的な映画シリー

ばやはり映画鑑賞だろ 行っているものといえ 思えるが、 が膨大で、 このシリー 2008年 スは作品数

世界最大の映画シリーズ

公開されて にはすでに ているころ

え、今回、日本初の3D

ラーやファンデーション

配信されているドラマ き第1作目の「アイア シリーズを合わせれば 実に39作が公開されて で、29作が公開されて ンマン」から現在まで いる。ディズニー+で に公開された記念すべ といっても各映画のキ お勧めする。

私の

ャラクターがクロスオ

戦隊シリーズの夏休み

作見てからだが。

郡

もちろんその前に39

画には目がなく、すで だろう。

までには数週間かかる る。特に評価が高いも のだけを抜粋してみる けの価値は確実にあ はその時間を費やすだ おり、すべて見終わる ただ、同シリーズに

ターが「アベンジャー あるからだ。 で、各作品のキャラク のだが、5~10作品に 作品として十分面白い ーバーしていくことに 度くらいのペース 39作それぞれも単体

ことも可能だが、魅力 のすべてを味わうには の魅力といえば、なん やはり全作品の鑑賞を マーベル映画の一番 のだ。 すと、仮面ライダーや がたまらなく興奮する 立ち向かう。その瞬間 成して共に強大な敵に ズ」というチームを結 分かりやすい例を出 転換点となっているの なものとなっており、 は、様々な意味で重要 で、ぜひ鑑賞をおすす マーベル映画の大きな いるほずだ。 この作品

われているため、人の顔 映させるために、同社に 秒のずれを見分けると言 えた色補正技術を開発し を実施した。さらに、狙 術を有する東工大 渡辺 あるメークシミュレータ りを実現できる没入感の ることで、動きのある顔 て肌の光反射特性を踏ま 人の目は約100分の1 いるような自然な仕上が 上でも実際に化粧をして た。これらを組み合わせ った色をメークとして反 実用化にあたっては、 の開発に成功した。 活研究室との共同研究 スペシャルで放映され するあれに似ている。 は「ブラックパンサー ーやレンジャーが集結 る、たくさんのライダ を楽しむことができるよ 記念すべき30作品目

ー」という作品で、本 ワカンダ・フォーエバ 号が発刊

可欠であるため、それら に対応できる高速投影技 生成するグラフィックス を感じることなくメーク とがなくなり、まぶしさ 現した。また、追従性を 動きにぴったりと追従す を採用することで、顔の る特殊なプロジェクター 0回もの映像を更新でき 現すべく、1秒に100 り、顔の表情を高速に認 化すべく、共同研究によ 東工大 渡辺義浩研究室 システムが必要だった。 れて目に強い光が入るこ る自然なメーク投影を実 技術の改良を行った。ま じたメーク映像を瞬時に をメークでの応用に最適 高めたことでメークがず た、高速な映像投影を実 識する技術と、表情に応

21年2月に誕生したス ンツ。従来のパーソナル ィーチェック」は、20 専用のデジタルコンテ ートフォン・タブレッ 「パーソナルビューテ 資生堂は10月21日、日本初の3D顔解析技術

解析による顔立ち診断機 能を新たに搭載した。 のカラーだけではなく、 各アイテムの塗布部分の ガイドラインが画面上

の動きに高速で追従する 見える色の関係を解析す 肌で反射して実際に目に そのまま投影しても実際 うになった。 ることで、独自の色補正 し、投影した色とそれが 学的な特性を精緻に計測 のメークと色がずれてし は、プロジェクターの光 まうという課題に対して さらに、プロジェクタ からメークの測色値を クの印象と近づけること を組み合わせることで、 に成功した。 較して大幅に実際のメー り、補正なしの場合と比 クシミュレーターを完成 も試すことのできるメー メークを短時間でいくつ 動きのある顔上で自然な 式を構築した。これによ このように様々な技術

## 資生堂

## 先進の顔形状3D解析 Webコンテンツを公開

カラー診断・似合うファ かる肌の色診断機能に加 で解析し、顔立ち診断と顔立ち別のメークHO タブレットで自分の顔を読み取るだけで、顔の チェック」を公開した。スマートフォンまたは デーションの色が見つ 3次元形状を測定。その結果を独自のロジック を搭載して進化した「パーソナルビューティー ていく。 ることで、計24タイプの プ6タイプを掛け合わせ されたメーク提案を行っ に、よりパーソナライズ タイプに新たな骨格タイ 顔立ち診断から生活者 従来の顔立ちの印象4 自分に似合う運命のカ

