

AQより初のボディ・ハンドケアシリーズを発売

コスメデコルテ

コーセーは10月16日、ハイプレス
テージブランド「コスメデコルテ」
の象徴ライン「AQ」より、自社初となる手肌に特化したシワ
を改善する美容液「ハンドエッセンス」をはじめとするボディ・
ハンドケアシリーズ(3品目3品種、5500〜1万3200円)
の販売を全国の百貨店と化粧品専門店を開始する。グローバル
では、9つの国と地域(中国、香港、台湾、韓国、シンガポール、
タイ、マレーシア、イギリス、アメリカ)で順次展開する。

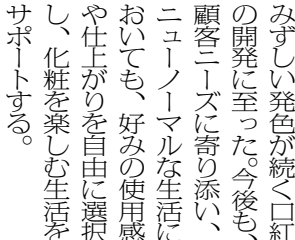
「コスメデコア、5月にはヘアケアシ
ルテAQ」は、リーズを導入するなど、
コスメデコルテの商品展開の幅を広げ、ト
のラグジュアリータルビューティケアラ
ー価値を牽引する。今回、新たにAQ初
る象徴と位置づける。今回、新たにAQ初
ある。
また近年では、衛生面
の習慣も大きく変化し、
頻繁な手洗いや消毒によ
る手あれや乾燥などの肌
悩みが増加傾向にある。
手は1日の中で水分量が
大きく変化し、乾燥を繰
り返していると言われて
いるほか、手のシワは年
齢が現れる部位として認
識されており、保湿だけ
でなく、付加価値機能を
付与したハンドケアアイ
テムが注目を集めている。
今回発売する「AQ」
のボディケアシリーズ
は、「Absolute
Radiant Bod
y Treatment」
をコンセプトに掲げ、ブ
ランドが得意とするスキ
ンケアのアプローチに加
え、ボディケアのために
厳選した美容成分によ



資生堂 世界初のハイブリッド処方を採用した口紅を開発

資生堂は、新たなオイルコントロール技術を活用し、世界初のハイブ
リッド処方を採用したこれまでにない新しい価値をもつ口紅を開発した。
今回、同社が独自に開発した成分を活用した新たなオイルコントロール
技術で、マスクへの色移りのしにくさとみずみずしい透明感のある仕上
がりの持続を両立することに成功した。この技術は、10月21日に発売す
る「マキアージュドラマティックリップティント」(5色各9g、参考
小売価格2530円)に搭載される。

同社はこれまでも、感のある仕上がりをもち
独自のオイルコントロール技術などを活用して、
つやと色もちを両立する口紅などの開発を行って
きたが、カップのような面への接触と比較して、
こすれが発生するマスクなどへの二次付着対応に
は課題が残されていた。そこで、今回新たなオイ
ルコントロール技術を開発し、みずみずしく透明



染めつき、2種類の油分は独自成分のサポートを
受けながら自動的に唇の
上で「コート層」と「密
着層」の二層に分かれて
塗布してから約5分で表
面に非常につやのある滑
らかな膜を形成する。こ
れにより、これまで課題
とされてきたマスクへの
色移りのしにくさと、み
ずみずしい透明感のある
仕上がりの持続を両立さ
せることに成功した。
この技術を活用し、マ
スクにつきにくく、みず
みずしい発色が続く口紅
の開発に至った。今後も
顧客ニーズに寄り添い、
ニューノーマルな生活に
おいても、好みの使用感
や仕上がりを自由に選択
し、化粧を楽しむ生活を
サポートする。

花王

8K映像美を体現した新感覚ファンデーションを発売

花王は10月16日、カネ
ボウ化粧品のトータルメ
イクアップフラン
ド「コフレドー
ル」から、コンパ
クトタイプであり
ながらパウダー超
えのなめらかさを
叶える油割高配合
の新感覚ファンデ
ーション「パウダ
レスウェット」(全
7色各7・5g、
SPF12・PA+
十、専用スポンジ
付き)を発売する。
カネボウが持つ
粉技術と英知を結集し、
8Kの圧倒的な映像美に
な近づいても粉感が気
にならないめらかな肌



透。すっきりと引き締ま
ったしつとりと透明感の
ある肌へ整える。この2
品には、自社初となる「ア
マニオイル」を採用した。
香りは、夏の夜に一夜
しか咲かないといわれる
月下美人をアクセントに
した爽やかで奥行きのある
フロールウッディな
採用。手入れの楽しさを
増幅させるとともに、疲
れた心をほっと和らげる
という。
パッケージデザイン
は、コスメデコルテのア
ートディレクターである
マルセル・ワンダース氏
が手がけ、「AQ」の世
界観を踏襲した彫刻的で
エレガントなデザインを
採用。容器側面にクリス
タルとダイヤモンドカッ
トのイメージをあしらっ
てラグジュアリー感を、
淡いピンクのカラーリン
グで華やかさを演出して
いる。